#### положение

# о конкурсе на лучшую масленичную куклу «Душа ль ты моя, Масленица – 2016»

#### 1. Общие положения

Конкурс на лучшую масленичную куклу «Душа ль ты моя, Масленица — 2016» проводится в рамках уличного праздника для жителей и гостей г.Ульяновска «Масленица на Московской», организованного Музеем-заповедником «Родина В.И. Ленина».

Масленица была древнейшим истинно народным праздником, вобравшим в себя элементы как христианских, так и языческих верований. Первое упоминание о ней известно с XVI века. Масленица издавна была общенародным праздником, не имевшим каких-либо ограничений. Неучастие в праздновании могло быть оправдано только серьёзными причинами. Для всего населения предстоящие семь праздничных дней были самыми веселыми и любимыми в году. Устраивались пиры с непременными блинами, катания с ледяных гор, кулачные бои, катания на тройках.

Для сытого существования людей в наступающем году следовало «потешить Масленицу», что означало ее достойно встретить и проводить: «Хоть с себя что заложи, а Масленицу проводи», «Масленица объедуха, деньгам прибируха».

В былые времена мужчины и женщины, взяв со своего двора по пучку соломы, складывали их в одну кучу, из которой потом всем селом делали куклу, наряжали ее «по-бабски» - в яркие юбки, кофты, платок нарядный повязывали, да и возили по всему городу в санях, приветствуя и чествуя Сударыню-масленицу. Кульминацией праздника являлось возжигание на возвышенном месте ритуального костра. В центр кострища вертикально устанавливали высокий шест с надетым на него колесом или чучело Масленицы. Этим обрядом провожали зиму!

Праздник масленицы уже совсем близко! Пора бы уж и запасы делать, горки заливать, готовить праздничные наряды, да куклу масленичную делать. И тут призадумались мы: «какой же должна быть масленица в XXI веке?». Решено! Пусть гости наши сами решат, да смастерят свои куклы, проявят фантазию, а уж мы за лучшую куклу, выбранную вами, наградим автора по достоинству!

Торопитесь! Спешите! Участвуйте в конкурсе на лучшую масленичную куклу!

#### Организатор Конкурса:

Музей-заповедник «Родина В.И. Ленина» на базе музея городского быта Симбирск конца XIX - начала XX вв.», входящего в его состав.

## Информационный партнёр Конкурса:

Журнал «Антенна-Телесемь»

## Спонсоры Конкурса:

Стационарная станция проката ВЕЛОСИПЕДОВ «Мокат» АртХоббиЦентр «Художник»

## 2. Цели и задачи конкурса:

- 2.1. Повышение интереса к народной культуре, расширение знаний о народных традициях, праздниках.
- 2.2. Привлечение жителей и гостей г.Ульяновска к совместной созидательной деятельности, развитие инициатив в сфере прикладного творчества, расширение партнёрских связей.
- 2.3. Выявление и поощрение лучших мастеров авторов оригинальных масленичных кукол.

### 3. Участники конкурса:

- 3.1. Участвовать в конкурсе может каждый!
- 3.2. Участником признаётся как индивидуальный автор, так и целый авторский коллектив (семейный, трудовой, школьный, студенческий, смешанный и т.д.).

## 4. Требования, предъявляемые к работам:

- 4.1. Высота куклы не менее 1,0 метра.
- 4.2. Допускается использование для изготовления куклы любых материалов.
- 4.3. В костюме куклы возможно как соблюдение традиционных мотивов, так и оригинальное авторское решение.
- 4.4. Необходимо предусмотреть возможность установки куклы на открытой площадке. Куклы должны иметь устойчивую подставку: крестовину для установки куклы, специальную опору или т.п.
- 4.5. Кукла должна сопровождаться этикеткой с указанием фамилии, имени автора (авторов) и названия работы.

# Внимание! Работы, принимавшие участие в подобных конкурсах прошлых лет, оцениваться не будут!

### 5. Основные критерии оценки:

- 5.1. Мастерство в технике исполнения, как самой куклы, так и деталей (костюма).
- 5.2. Верность традициям в изготовлении масленичной куклы.
- 5.3. Оригинальность и яркая самобытность.
- 5.4. Соответствие образа и темы.
- 5.5. Необычный подход: использование нестандартных материалов, техник, приемов и приспособлений, вторая жизнь обычных вещей.
- 5.6. Эстетичность изделия.

## 6. Сроки проведения и порядок направления заявки на участие в Конкурсе:

- 6.1. Сроки проведения Конкурса: с 9 февраля по 12 марта 2016 года;
- 6.2. Конкурсные работы принимаются: **с 16 февраля по 9 марта 2016 года с 9:00 до 17:00** (выходной понедельник) по адресу: ул. Ленина, д.90, музей городского быта «Симбирск конца XIX- начала XX вв.»;
- 6.3. Регистрация конкурсных работ происходит путём заполнения анкеты при личной явке в музей;
- 6.4. Принимаются предварительные заявки на участие по 🛣 32-63-19, 32-45-32;
- 6.5. Работы, не прошедшие регистрацию в установленное время, к участию в Конкурсе не принимаются;
- 6.6. Доставка Конкурсных работ к месту проведения Конкурса и обратно производится участниками самостоятельно и за свой счёт.

## 7. Подведение итогов и награждение:

- 7.1. Подведение итогов и награждение участников и победителей Конкурса состоится 12 марта 2016 года в 15.00 в рамках праздника «Масленица на Московской» на музейной площади (у музея «Симбирская фотография», ул. Энгельса, д. 1Б).
- 7.2. Победитель определяется путём народного голосования, простым большинством голосов.
  - 7.2.1. Заочный этап голосования проводится с 16 февраля до 9 марта 2016 в социальной сети ВКонтакте <a href="https://vk.com/gorodbyt">https://vk.com/gorodbyt</a>. Окончание голосования 00:00 10 марта 2016г.
  - 7.2.2. Очный этап голосования проводится 12 марта 2016 с 12:00 до 14:30 в рамках праздника «Масленица на Московской» на музейной площади (у музея «Симбирская фотография», ул. Энгельса, д. 1Б).
- 7.3. Все участники конкурса на лучшую масленичную куклу «Душа ль ты моя, Масленица 2016», награждаются памятными дипломами. Лучшие работы, занявшие 1, 2 и 3 призовые места будут удостоены дипломами победителя и отмечены призами;
  - 7.3.1. Приз за 1 место Подарочный сертификат от Стационарной станции проката велосипедов «Мокат» на 1 день бесплатного проката велосипедов на два лица.
  - 7.3.2. Приз за 2 место Подарочный сертификат от АртХоббиЦнетра «Художник» на оформление одной творческой работы в багетной мастерской;
  - 7.3.3. Приз за 3 место Подарочный сертификат на фотосессию (продолжительность 2 часа) в музее-усадьбе городского быта «Симбирск к.XIX XX вв.».
- 7.4. Коллективные работы награждаются одним дипломом и одним призом.

- 7.5. В случае возникновения спорной ситуации одинаковое количество голосов, назначается дополнительный этап голосования.
- 7.6. Организаторы имеют право замены приза на равноценный.

## 8.Примечания:

8.1. Данное Положение размещено на официальном сайте Музея-заповедника «Родина В.И.

Ленина»: www.ulzapovednik.ru

А также в социальных сетях организаторов:

https://vk.com/ulzapovednik

https://vk.com/gorodbyt

8.2. Организаторы имеют право производить фотосъемку всех выставляемых в рамках конкурса работ, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, интернет-сообществах, официальном сайте организации, на полиграфической продукции и т.д.

По всем вопросам участия в конкурсе обращаться по телефону:

**2** 32-63-19, 32-45-32.

Желаем успехов и победы в конкурсе!

# Заявка на участие в открытом конкурсе на лучшую масленичную куклу «Душа ль ты моя, Масленица – 2016».

1.	ФИО автора/авторов		
2.	Контактный телефон:		
3.	ФИО руководителя авторского		
	коллектива (если есть)		
4.	Город/населённый пункт		
5.	Название работы		
6.	Высота работы		